



Presentación

La ciudad de Ceuta, desde su fundación en la Antigüedad, ha sido un punto en el mapa que, por su valiosa posición estratégica, ha disfrutado de gran cantidad de realidades culturales a lo largo de la Historia.

Desde los primeros asentamientos fenicios, pasando por la romanización, el amplio periodo andalusí y llegando a la era moderna bajo la soberanía portuguesa y a la postre española, Ceuta se ha enriquecido merced a la idiosincrasia de todos y cada uno de los pueblos que la habitaron, así como por la gran cantidad de intercambios comerciales y culturales que se produjeron en su seno como emplazamiento destacado del Mediterráneo.

En la actualidad, tenemos el honor de que en nuestra ciudad haya una especial sintonía entre diferentes etnias, religiones y sensibilidades, que la mayoría de la sociedad ceutí, con gran constancia y tesón, ha conseguido erigir como su principal seña de identidad hacia el exterior. Atendiendo a este hito sociológico, la ciudad y sus gentes tienen mucho que aportar en lo que a la unión de los pueblos se refiere, un aspecto que viene recogido en dos documentos de capital importancia a nivel internacional: la Carta de los Derechos Humanos (ONU, 1948) y la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea (EU, 2000).

Como ceutí, he tenido la oportunidad de crecer y educarme en todas las cualidades que mi ciudad atesora como sociedad diversa, deseando entonces hacerlas visibles a través de dos herramientas fundamentales para el progreso social: de un lado, una juventud activa y preparada, a la par que comprometida, y, de otro, la música sinfónica como arte universal. Ceuta International Symphony Orchestra será, en consecuencia, el vivo rostro de una legítima aspiración que tenemos en el seno de la actual sociedad globalizada: la cohesión social basada en la práctica musical de alto nivel.

Eduardo Hernández Vázquez
Fundador & Director artístico

CEUTA

España



La Ciudad Autónoma de Ceuta es una de las puertas de Europa a África, un lugar donde el Mar Mediterráneo, el Océano Atlántico y la presencia de dos continentes se entremezclan para configurar a la ciudad una personalidad única, donde conviven cristianos, judíos, musulmanes e hindúes, formando importantes comunidades.

Asimismo, la Historia de Ceuta es una fiesta para el viajero a través del tiempo y los sentidos. Con asentamientos humanos en Benzú datados de una antigüedad de más de 300.000 años, es preciso acudir al mar para descubrir las singularidades culturales, históricas y naturales de la ciudad y su entorno. Las navegaciones de los pueblos clásicos y sus rutas comerciales; fenicios, griegos, cartagineses y romanos, siempre dentro de las fronteras del Mare Nostrum, muestran la necesidad de controlar el llamado Círculo del estrecho, movidos por motivos comerciales o geoestratégicos.

La llegada del Islam a Ceuta se prolongará durante aproximadamente siete siglos siendo conquistada en el atardecer del 21 de Agosto de 1415, por las tropas portuguesas. Desde entonces y durante 2 siglos y cuarto Ceuta, vivirá, hablará y sentirá en portugués. Hasta que los ceutíes, por sufragio censitario solicitaron incorporarse a la corona de Castilla en 1640.

Desde entonces, la ciudad tomará una fuerte imagen de plaza fortificada y guarnición militar ya con la dinastía de los Borbones, haciendo frente a numerosos y prolongados asedios durante siglos. En la edad contemporánea y especialmente en el periodo democrático que llega hasta nuestros días, Ceuta ha profundizado enormemente en su autogobierno y en la integración de sus cuatro culturas, cristiana, judía, musulmana e hindú en el día a día de la ciudad

www.ceuta.si

www.cisoceuta.org

Síguenos en **facebook**

Objetivos

- Desarrollar una "Orquesta Sinfónica Internacional", con sede estable en Ceuta, mediante la cual dotar a la ciudad de un motor de cambio social.
- Apoyar con esta actividad a completar la formación de músicos jóvenes de alto nivel artístico, procedentes de los países de la cuenca del Mediterráneo.
- Conseguir que la citada formación sea un instrumento para profundizar en la igualdad de oportunidades de jóvenes músicos de países en vías de desarrollo.
- Fomentar una convivencia fraterna y en armonía de sus miembros, por encima de ideologías políticas, creencias religiosas o razones étnicas, en base a la práctica musical de alto nivel.
- Proyectar y hacer visible a nivel internacional la imagen de la ciudad de Ceuta, como potencial enclave en el que albergar proyectos punteros en cuanto a cooperación internacional.

Equipo Técnico

Eduardo Hernández Vázquez
Fundador & Director Artístico
info@cisoceuta.org

Ernesto Sáenz de Navarrete
Relaciones institucionales
www.ceuta.es/
premioconvivencia

Edmon Levon Agop
Director Musical
www.edmonlevon.com

Consuelo Pérez Colodrero
Asesora Musicológica
www.ugr.es

Auditorio del Revellín

Sede musical



Obra del arquitecto portugués y premio pritzker Alvaro Siza, el Teatro Auditorio Revellín es una pieza fundamental de la vida cultural y artística de la Ciudad de Ceuta.

Está integrado en la conocida Manzana del Revellín, en la zona centro de la ciudad, en la que también se integran el Conservatorio de Música, la plaza Nelson Mandela y diversas zonas comerciales.

Cuenta con todos los materiales necesarios para la puesta en escena de un concierto sinfónico, tales como una concha acústica, sillas de orquesta, atriles, pódium y tarimas, además de confortables camerinos de gran tamaño y aire acondicionado. Dispone de un aforo de 621 butacas repartidas en patio de butacas y palcos.



CONVOCATORIA DE AUDICIONES ONLINE

1.- Objeto de la convocatoria

La presente convocatoria pretende cubrir la plantilla de la *Ceuta International Symphony Orchestra*. Más concretamente, aspira a fijar las plazas vacantes para la residencia artística del verano de 2022 con músicos internacionales provenientes de países de todo el mundo.

2.- Especialidades convocadas*

VIOLÍN	VIOLA	VIOLONCHELO**
FLAUTA	OBOE	CLARINETE
FAGOT	TROMPA	TROMPETA

* La organización se reserva el derecho de invitar a músicos de especial valía y trayectoria internacional para el desempeño de roles que supongan un especial liderazgo, como el de solista o el de concertino.

** Violonchelistas deberán aportar su propio instrumento.

3.- Requisitos para optar a estas audiciones

Debido al alcance internacional de la convocatoria, no será preciso acreditar estudios musicales reglados, aunque se valorará positivamente la trayectoria académica de quienes se postulen para una plaza.

El límite mínimo de edad será de 18 años a la fecha de inicio del encuentro.

Dadas las características de la actividad que se propone, será imprescindible que quienes se presenten al proceso de selección que les permita participar de esta experiencia conozcan a fondo los objetivos y el motivo principal de la puesta en marcha de CISO, que no es otro que (1) mostrar disposición a enriquecerse de distintas realidades culturales y (2) desarrollar habilidades relacionadas (a) con la cooperación internacional, así como (b) con el propio desarrollo musical y artístico en un ambiente de trabajo óptimo.

4.- Inscripción Audiciones ON-LINE [Fecha límite: 25 de Junio]

- Visita nuestra web: <https://www.cisoceuta.org/audiciones>
- Realiza una grabación en vídeo interpretando los pasajes orquestales seleccionados de tu especialidad.
- Asegúrate de que la plataforma donde lo subas no requiera contraseña para su visionado. Recomendamos Youtube, Vimeo o Dropbox.
- Cumplimenta el formulario online y envíanoslo. Recibirás un correo de confirmación.

5.- Repertorio del concierto [1 de Septiembre]

I parte

Léo Delibes - *Le roi s'amuse*

Camille Saint-Saëns - *Concierto para piano y orquesta n.º 2 op. 22*

II Parte

Juan Crisóstomo Arriaga - *Los Esclavos Felices (Obertura)*

Manuel de Falla - *El Amor Brujo*

6.- Candidatos seleccionados

Los candidatos seleccionados serán invitados como músicos residentes del encuentro de la Ceuta International Symphony Orchestra, que tendrá lugar en la ciudad de Ceuta entre los días 28 de Agosto (día de llegada) y 1 de Septiembre de 2022 (día del concierto). El viaje de vuelta se efectuará el día 2 de Septiembre.

7.- Viaje + Alojamiento + Manutención

Aquellos candidat@s seleccionados por parte de la organización tendrán a su disposición gratuitamente:

- Billetes de barco Algeciras – Ceuta – Algeciras.
- Alojamiento en la Residencia Universitaria de Ceuta en habitación y baño individual y en el [Hostal Plaza Ruiz](#), en habitación compartida con baño privado.
- 3 comidas al día (desayuno, almuerzo y cena). Desde la cena del día 28 de Agosto (día de llegada) hasta el desayuno del día 2 de Septiembre (día de salida).

8.- Reembolsos

Además de lo reseñado en el apartado anterior, la organización concederá a un total de 20 músicos residentes una ayuda económica adicional de un máximo de 250€ que contribuya a disminuir los gastos de viaje desde sus respectivos países de origen, en torno a 60 días después de que el encuentro haya concluido.

Dicha reembolso será válida para billetes de avión, tren, autobús. Para desplazamientos en vehículos particulares, se compensará el gasto en concepto de combustible.

Será estrictamente necesario que cualquier gasto de viaje quede debidamente acreditado con facturas oficiales a nombre del músico que efectúe el viaje. De lo contrario la organización no podrá hacer efectivo el citado reembolso.